تعزیدی حرمت اور کنگرسرِ بازار کنانے کے آدمیں ، اہل شیعه کی محص مجلس مرثیه کا شرعی تھم

نظام الدين اولياء د ہلی (انڈیا)

NAME OF THE PARTY OF THE PARTY

بِنمِ اللَّهِ السَّحِمْرِ السَّحِيمِيْ

ان احسن تعزیة لغلوب المسلمین تیما هجد حسن البد عات علی اعلام الدین التهد در الک السلام علی سید النشاه در اک السلام علی سید النشاه در اک السلام علی سید النشاه در اک الله و صحبه الغرد الکوام احین مالحق یوم الغیام و حتی الله و صحبه الغرد الکوام احین

سوال اول ۱۲۸ مسترستارم

کیا فراتے ہی علامے دین اس مستلمیں کر تعزیر داوی کا کیا حکم ہے بینوا توجروا۔

تعزیہ کی اصل اس قدرتھی کر دومنہ پر نور شعنور شہزادہ گلکوں قباحسین شہیدظلم وجفا صلوات الشرتعائی وسلامر علی جدہ الکرمے وطیہ کی مجے نقل بناکر برنیت نبرک مکان میں دکھنا اس میں شرقا کوئی موج د تعاکم تصویر میکا نات وغیرا برغیر جا نداد کی بنا کا رکھنا سب جائز اور المیں چیزی کرمنظان دین کی طرف منسوب ہو کرعظمت پیدا کریں اُن کی تشال برنبیت تبرک باس دکھنا قطعاً جائز جیسے صدع سال سے طبقتہ فطبقتہ آئر ہے دین وعلا تے معتمدین نعلیں خرلینی حضور سیدا کلونی میں الله قطاع خرار میں الله قطاع خرار میں الله قطاع میں میں اس می میں اور اُن کے فرا مرحلے اور اُن کی فرا میں اور اُن کے فرا مرحلے اور اُن کی نقل موزاد دری جرحلہ نئی مراش نئی گڑ برست جے اُس نقل سے کچوعلاقہ دومنہ میں اور میں دومنہ میار کئی نقل موزاد دری جرحاکہ نئی مراش نئی گڑ برست جے اُس نقل سے کچوعلاقہ دومنہ میں بریان کسی میں اور بیود وہ ملطراق بھرکوم بہوجہ و دراس بسیدت بھرکسی جی بریاں کسی میں براق کسی میں اور بیود وہ ملطراق بھرکوم بہوجہ و دراس بسیدت بھرکسی جی بریاں کسی میں براق کسی میں اور بیود وہ ملطراق بھرکوم بہوجہ و

سله بها ما دساله شغاد الوالد في مودما لحبيب ومراده ونعاله و كيفي ملي الشرنعا في على الجبيب أرّ والمنطق م أما مند-

وشعت برشت التاتوت عم كے بيدال كاكشت اور اكن كے كردسينه (في اور الم سازشي كى شور انكى كو فى أن تصوير ون كو مجلك مجمك كرسسلام كرد الب كو فى مشغول طواف كوفى سجده من كراسية كرئي أن المريم مدمات كومعا والترمط والترملوه كا ومعترت المم على مبده وعليه الصائوة والسلام مجوكراس ابرك بني مصمرادي ما تكتا نعتين مانتا هي - ما تحت دوا مانا ہے بیر بانی تلف بات است مردوں عور توں کا داتوں کومیل اور طرح طرح سکے بهوده کیل ان سب برطرّه بیر- عرض عشره محم الحرام که الکی مترلیتوں سے اس فرلیت باکس تک نمایت با برکت دمی عبادت عمرا بوا تعالی بهبود و دسوم نے مبایلات اورفاستاً ميلون كا زا ذكر ديا كيروبال ابتداع كا ده بوسس مواكه خيرات كوي بطور خيرات مدركما دیا و تفاخه علائد موتاسے بھروہ بھی یہنیں کرسیدھی طرح مناجوں کودیں ملکر مجسول پر بیٹد کر پھینکیں کے دوٹان زین مرگر دہی ہیں دفرق اللی کی ہے ادبی ہوتی ہے - بیسے دیتے میں گرکر فائب ہوتے ہیں ال کی اصاعبت ہودی ہے مگرنام توہوگیا کہ فلاں منا منگر اللاسب بن اب بهار عشرو سے بعول کھلے تلشے بلیج بھتے چلے طرح طرح کے کھیلوں کی دھوم بانیادی عورتوں کا مرطرف ہجم شہوائی میلوں کی بوری دسوم جش مید كحدادر أس كم ساتد حيال وه كمدكر كويايه ساخته تعويري بعينها حضرت شهدا رمنوال الثر تعاسط عليهم كم جنازس بي كيدنوج أماد باتى تواتا الدون كرديث ريد برسال اصاعت المستعجم ودال مداكان رسع - الدتعالي مدة ومعزات شهدات كرواعيه الغوان دالتناكا بهادسے بعائيں كونيكيوں كى توفيق بخشے اور بڑى باترىسسے تو بعطا فرماحشاتيى . اب كرتعزيددادى اس طريق مامرضيكانام مصقطعاً بدعت ونامائر ومرام به إلى اگرابل اسلام ماد طود برحضرات شهدا ست كرام عليم النضوال كى ادواق طيب كم العمال تواب كي سعادت ير ا تتعماد كرسة أوكس قدر نوب ومبوب تعا اود اكر نقر سون و مبعت میں نغل دومزہ انورکی ماجست تنی تو اسی قدر جا تو پر قناعمت کرتے کے میح نقل بغرض نبرک و زیادت اپنے مکافیل می دکھتے الداشا حت فی وتعن الم دنوم ذنی و ماتم کئی و کری ارم انتیاب اس دو گرامور شغیر و بدوات تعلیہ سے پہتے اس تعدیم می کوئی محدہ من انجما کراب اس فقل می بی ابل برحت سے ایک مشاہرت الد تعزیه دادی کی تحت کا خد نشر اور آثندہ اپنی اولا و یا ابل احت آ دکے ہے ابرکا دبروات کا اندیش ہے اور حدیث میں آیا ہے انقوا مواضع انتہد اود واد بہوں کان یوس بادلله والیوم الله محوف فی ایسی تصویم می مواقعت الشر تعلق حذکی ایسی تصویم کی دبنا ہے بلکہ مرت کا فذک می محت کرے اود اصے بقصد ترک بھا مرتی منہ میں اند تعلق مالی کے فقت کے بیار کے منت کرے اود اصے بقصد ترک بھا مرتی منہ بیا ہے بلکہ مرت کا فذک می محت کرے اود اصے بقصد ترک بھا مرتی منہ بیا ہے بلکہ مرت کا انداز و من میں تور بر فور کے فقتے مکھے ہیں والسلام ملی می آئی الدی والت برائے و الله ملی والت برائے و الله می می آئی الدی والت برائے و الله می می آئی

سوال دوم

از امرو برمرسدمولی سیدتحد شاه صاحب میلاد نوال ۱۴ رشعبان السلیم کیا ارشاد مصطلحه یکنین کااس سندین کر عالس میلاد فریت می شهادست تا مرکا برسنا با تزیم یا نبین - بینوا توجودا -

مشادت نامن نریانکم جرائے کل بوام می دائے بی اکثر دوایات باطلہ وہدمروہا
سے منوادواکا ذریب مومنوعہ پرشتی بی الیے بیان کا پڑھنا کنناوہ شمادت ہوتواہ کی اور عبس میلاد مبادک میں پرخواہ کمیں اور مبلقاً موام د تا مبالزہ ہے خصوصاً مبکدوہ میان الیں فرافات کو مشنی پرجہ سے موام کے مقائد میں تزلزل واقع ہوکو بھر قواور بھی ڈیاوہ زبر قائل ہے۔ الیسے نی وجوء پرنظر فراکر امام جمتر الاسلام محرمی محد عزالی قدس مرہ العلل

وفيره ائدُدُكمام في مكم فراياك شها دست نامر پڑھنا حرام ہے۔ علامہ ابن مجر كى قدس مرہ الملكي صواعق محرقه مي فراسته مي قال العزالي وعيود يعوم على الواعظ وغيم لا مهواية مقتل الحسن والحسين وحكايته الخ يعرفها ذكر من حسوم ردایة قتل الحسین و سا بعداد لا بنانی سا ذکرته نی هداالکتاب لان هلاالبيان الخق الذي يحب اعتقاد لامن جلالة الصحابة دبراءته س كل نقص بخلاف ما يغعله الوعاظ والجهلة فانهم يأتون بالاحبار الكاذبة والموضوعة ونحوها ولايبينون المحامل والحقالذى يجبب اعتقادنا الخ يوبس جبكهاش سيعمقسودغم برودى وتعنع وحزن بوتو يرنيت بعي نشرعا امحود مشرع مطهر في من مبرونسليم اورغم موجود كوحتى المقدور دل سے دور كوين كا حكم ديا سے ددکر عم معددم تبکلف و زور لا نانہ کہ بتعنع و ذور بنانا نہ کہ اُسے باعدث قرمیت وتوام تغهرإنا برسبب برمات شنيده دوانعن بي جن سعصى كواحتراذ لادم ماشا لتراس بي محرق خوبي موتى توصفور موتودمسيد مالم صلى الشرقعالي طليه وسلم كى و فات ا قدس كى فريدد كا سعدياده امم وطروري موتى وكيموحفنور اقدس صلوات الشرقعالي ومسلامر عليه وعلى الدكاماه ولادت وماه وفات ومى ماه مبارك ربع الاول شرليف سبع بجرعلاسك أمت دماميان سنت في أسه ماتم وفات معمرا بالكهموسم شادى ولادت اقدس بنایا ام مدوع کتاب موصوف می فراتے جی سایا او شعر ایا کا ان یشعلہ رای ہوم عاشوراء) ببدع الرافضة ونحوهم من الندب والنياحة والحذن اذ ليس ذلك س اخلاق المومنين والالكان يوم وفات مصلى الله تعالى عليه وسلم اد لی بذلك و احدی الخ عوام مجلس نوال اگری با نغرمن صرف د وایات محیر برد مرمیح یومیں می تاہم ہو ان کے حال سے اگا مسعد خوب مانیاہے کہ ذکر شہادت رلیٹ بڑھنے سے اُک کامطلب ہی بلفنع رونا برنکلن رولانا ا وراکس روسنے ڈلانے

1

سے دنگ جانا ہے اس کی شناعت میں کیا شہرہے آل اگر خاص برنیت ذکر قرایف مغرات المبيست لمهادمت مسلى الشرتعالئ طى سبيدم عمليهم وبادك وسلم أن سے نعشال بعليله دمناتب محيله دوايات مميرسد بروم ميح بيان كرسته الدائس سكمن ميں أن كم من مبلیل مرجیل کوالماد کو ذکرشهادت می اماتا اور فی بروری و اتم انگیزی کے اهمانسك كامل احرّاد بوتا قواس مي حرج رنفا مكرميهات أن ك اطواراك كي عادات اس نیت خیرسے کیسر میرای ذکرفعنائل شرییٹ مقعبو د ہوتا توکیا اُک محبوبانِ منداکی خیلت مرت يئ شهادت تى بيشماد مناقب عليم - التزعز ومبل ف أنفي عطا فرائ أنفيس تيمور كراسي كوانتياد كرنا اور أس مي طرح طرح سعه بالفاظ دفت خير ولوح نما دمعاني سون الميرو دفم افزاميان كودستي دينا أنعبس مقاصد فاسده كى خرى دسے دا ہے عرض عوام کے بیے اس میں کوئی وجرسالم نظرا فاسخت دسوار سے بعر کیس طا تک انس ملاد اقدس توعليمشادي وخرشي وعيد اكركي مجلس بي اذكارهم دماتم أس مح مناسب منيس فقيراش مين ذكر وفات والابعي مبساكه بعض عمام مين رائح ب يسند منين كرة مالانكه معنودكي حيات بعي بمادسته سيسخيرا ودمعنودكي وفامت مبي بما دسيسيليخير يمسلي التوتعالي عليهوسلم أس توريك بعدعلام بحدث سيدى تحدطا برفتني قدس سرؤ الشريف كي تفريح نظرنقرسے گزری انفوں نے بھی اس داستے نقیر کی موا نقت فرونی والحسل الله دب الغلمين أخركاب مستطاب فجع بحادالانوادمي فركمت بي شهوالسووس والبعجة مظهرمنيع الانواروالرحمة شحب دبسع الاول فاندشهرامرينا باظهارا لحبورفيه كل عام فلانكدرة باسم الوفاة فانه يشبه تخبديد الماغ وقد نعواعلى كواهته كل عامر في سيده نا الحسسين مع اندليس له اصل في امهات البلاد الاسلامية وقد تعاشواعن اسمه في اعراس الكوليام فكيعت بدنى سيه الاصغباء صل الله عليه وسلم بني اومبارك دبيح الاول

خوشی و شادمانی کا مهیذ ہے اور مرحتی افراد دحمت صلی النہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ذمان ظہود ہے میں مکم ہے کہ مرسال اس میں خوشی فاہر کریں قوم اسے و فات کے نام سے کھدن کریں ہے کہ برسال ہوسیدہ کریں ہے کہ برسال ہوسیدہ اور میفک علیا نے تھری کی کہ برسال ہوسیدہ امام حمین دمنی النہ تعالیٰ عذکا ماتم کیا جاتا ہے شرعاً کمروہ ہے اور مناص اسلای شہروں میں اس کی کہ مبنیا دہیں اولیائے کرام کے عرصوں میں نام ماتم سے احتراذ کرتے میں قو حمت و رقر فردسید الاصفیا صلی النہ تعالیٰ علیہ وسلم کے معالم میں اسے کیونکر لیسند کرسکتے ہیں۔ خوشوں میں فالے معالم میں اسے کیونکر لیسند کرسکتے ہیں۔ فالے میں مذکہ علی ساالھ مدوا مثلہ سیاست و تعاسط اعلم .

سوال سوم

از دیاست دا میود عدمیانگانال مرسد مونوی تحدیجی صاحب محرم طلاسلام کیا فراسته بین علماسی وین اس مسئله می کرشها دت نامه بردهنا کیساسی اور اس میں اور تعزیه واری میں فرق احکام کیاسے بینوا توجروا -

ذکرشها دت شرایف به دوایات موضوعه وکلات ممنوعه و نبت تامشروعه سے خلل برعین سعادت ب عند ذکر الصنعین تنزل الوحدة أس کی تفصیل جمیل فقاوے فقر میں جو آور اس می اور تعزیر داری میں فرق احکام ایک مقدم کی تمدید چاہتا ہے۔ فاقول و بادلله التونیق منت کے لیے ایک حقیقت ہوتی ہے اور کچھا مور ذوا اگد کہ فراذم یا عواد من ہوتے میں احکام شرع پر شرع ہے ایک حقیقت ہوتی ہوئے میں مجر دامت بارعتی ناصالح وجد دملے احکام شرع نہیں ہوتا کہ فقر افعال محلین سے باحث ہے جو فعلیت میں اکنیں مکنا۔ موضوع سے خارج ہے تغاثر اعتبار سے تغاثر احکام و بین ہوسکتا ہے جہاں وہ اعتبارات واقعیہ معارف منعا تبر ہوں کہ شے کمی ایک کے ساتھ پائی جائے کمی دو در کے اعتبارات واقعیہ معارف منعا تبر ہوں کو شے کمی دو در کے ساتھ پائی جائے کمی دو در کے اعتبارات واقعیہ معارف منعا تبر ہوں کو شے کمی ایک کے ساتھ پائی جائے کمی دو در ک

سمحه توم روو انحاست وجود سکے اعتبارسسے مختلعت حکم دیاجا سکتا ہے اور الیبی حگم متعبود ب كدنفس في كالكم أن بعن احكام في معن الاعتبارس مبرا بو تكرز واند كه لوازم الوجود مول ال كے مكم سے مراكوئى مكم حقيقت كے سيے مراكاكم لازم سے الغكاك عمال مع جب لوازم مي يرمال سعد تو اركان حقيقت كرسيخ واسبت مي واخل مول أن سنعقط نظرنا ممكن عقر ما بهيت عرفيه مي دُكنيت تابع عرف سهدا ورتعبن الجزام سيسلخ الهيت تغيرا عتبارست نهيل ملكه تغير الهيت عرنيه مع مثلا نماز عرف شرع میں مجوع ادکان مخصوصر بہائت معلوم کا نام ہے اب اگر کوئی ان اسکان سے مجدا بلکہ تبدیل بیات می کے ساتھ ایک مورٹ کانام نمازر کھے جوتعود سے شردع اور تیام ہر فتم ہوا در اس میں رکوع برسجود مقدم تو بی تنبیت نازی کی تبدیل ہوگی مذکر حقیقت مامل ا دراعتباد مبتدل مبب برمقدمه مهدمولیا فرن احکام ظاهرموگیا شهاوت نامه بالمعنه كى حقيقت عرفيه حرف اس ندركه ذكرشهاوت شريب حفزات ويجانين رسول النه صلى النزنعاني عليه دستممسلمانون كي أسكه موجعا ماسئه معاذ النرروابات كاموضوع وماطل بإ ذكر كاتنعيص شان معار برشتمل بُونا برگزيز واخل حقيفت ہے يا لازم وجو د و للذ اجو لوگ روامات صححومعته ونظيعه مطهره متل مراكشها دتين وغبره برطصت بين أسيهمي نطعا شهادت می مضمنا اورمجلس کومحلس شهاوت می کہتے ہیں تومعلوم ہوا کہ وہ امور نامنٹروعہ کہ عادم موسخة منوزعوارص مي مجمع علت من اورعوارض قبير سع لفس سنة مباح باحس تبيي ندر بويها ني بلكه وه ابني معر ذات بين اسينے حكم اصلي مردمني اور نهي عوارض قبيحه كي طرف متوج ہوتی ہے جیسے دہتمین کیڑسے ہین کر نماز مڑھٹا کہ نفس ذات نماز کو معاذ الٹرنبیج رہ کہبر کے بلكران عوادمن و ذوا مُدكوتوشها وت نامول بي ان عوادمن كا كوف بعينه الساح مجيسے آج كل بعض حهال مبند وستان نے محبس ميلا د مبارك ميں ر دايات مومنوعه وقصيص <u>مرويا</u> بلكركات توجي المانكروا بميادعليهم العيلاة والتناويطعنا اختياركباسيراس سيصفيشست

بتدل زبوئی دعمادم نے وائرہ موص سے آگے قدم دیکھا جومیانس طیبہ طاہرہ ہمدتی میں انعيس معى قطعا عالس ميلاد مبارك مى كما ما ماسي اور مركز كسى كويد كمان نبيس بوتاكم يركوني ووسری سے ہے جوان مجالس سے حقیقت مبدا گاند رکھتی ہے بخلاف تعزید دادی کرائس كالافاز الربيديوم مشناكي ب كمسلطان تيودف اذا كاكم برسال ما هرى دوم مقدمة حضورستيد الشهداد شهزاده وكلكول قباعلى جره الكريم وعليه العسلاة والنتاؤو مخل الموسلطنت و كيما منظر شوق و تبرك تمثال روضه مبادك بنوائي اور اس قدر مي كو في محرج نترى منقعاً ممر يرام حقيقت متعادف سے دجروا وعدا باكل بے علاقسے اگركوئي تتخص دومنرالورمدسية منوره وكعبم عظمه كم نفشول كي طرح كاغذ مرتمثال دومن محفرت سيدالشهدام أمين مي الكا كمرك مركز داس نعزيه كميس كم داكس خص كونعزب داد مالانكه اتنا امرقطعا موجودي اور دم مرسال نئ نئ تراش وفراش كى كميتى ينيل كسى بي براق كسى مي مريال بو كلى كوي كشت كرائ ماتي بن بركز تثال معضه مبارك حعزت سبدالشهدا نهيس كرنمثال بوتى تواكب طرح کی مذکر صد إمخیلف اُنفیس مزود تعزیر اور اُن کے مرتکب کوتعزیر و ادکا مانا ب تومدام ظابرك حتيقت تعزيه دادى المغيس امودنا مشروعه كانام عقمراسي مذك نفس حقيقت عرفيروي امر ما مُزبرواورية مشروعات امور زوائد وعواد من مفارقه مجع مات بول وللذافقير اینے نناوے میں قدرمباح کو ذکر کرے کماکہ جمال بچردئے اس اصل مبائز کو اِلک نیست ق فابود كرك الخ- اور افرس كما اب كرتعزيه دارى اسطراية نامرعنيدكا نام سب قطعاً برعمت و نامان وحرام ہے یہ اسی فرق جلیل و نفیس کی طرف اشارہ تھا جراس مقدمہ ممسدہ بس کرزرا بالجلهشهادت نامے كى حقيقت منوزومى امرماح وقحودسے اور مشنائع ذوا مُروعواد من اگران سے مالی اور نمیت نامحدوسے پاک مومنرورمبار سے اور تعزیہ واری کی حقیقت بی یہ امور نامائزہ بیں اس قدر مائزے جے کوئی تعلق ندریا ندائس کے دجود مصموج د ہوتی ہے دائس کے عدم سے معدوم قدید فی لفسہ نا جائز وحرام ہے اتی کی نظیرام سابقہ

میں آغاز اصنام ہے ودوسواع ویغوث ولیوق ونسرمالین تھی اُن کے انتقال مران کی یا دے لیے ان کی صورتیں تراشیں بعدمرود زمال مجھی نسلوں نے انھیں کومعبود مجملیا تو كوئى نبيل كدسكتا كدان بنول كى مالت اين الغيل ابتدائى صعيفت برباقى تعى يرشنان والدو عوارض خارم تعدو للنذا شرائع البيرمطلفا أن كدرووالكارير فازل بولس بخارى وغره حفرت عبدالتدب عباس رضى الترتعالى عنهاسه دادى كانوااسماء س جالصالحين س توم زح فلما هنكواادى الشيطان الى تومهمان انصبوا الى مجالسهمالتى كانوا يجلسون انصابا وسموها باسمائهم ففعلوا فلم تعبد حتى اذا هلك اواثك ونسخ العلم عبلات فاكى عبيد الثرين عبيد بن عيرس داوى قال اول ماحداثت الاصنام على عهد نوح وكانت الابناء تبرالاً باء فات سرجل سنهر فجذع عليدابنه فجعل لايصبرعند فاتخذ مثالاعلىصورته فكلااشتاق اليه نظولا تعرمات نفعل به كما نعل تعرتنا بعواعلى ذلك مات الآماء فغال الابناء سأ اتحنل هذلا اباؤنا الاانها كانت آلهتهم فعبل وهائة زق تغيس خوب يادر كحيف كاب كه اسى مصعفلت كرك وكابر اصل حقيقت يرحكم عوارض لكات اور تعزيد دار تبديل حقيقت كو اختلاف عوارض معمرات ادر دونول محنت خطائ فاحش مي يرمات بي ويألله العدمة والله سيخنه وتعلل اعلم-

سوال جبارم

ممسئلم ازدهام بوی کیجورم سله مافظ سیر بنیاوی عاصب مرمیم الحرام تلاکله م کیا فراقے بین طلئے دین اس مسئلہ میں کہ ہوم عشرہ پی سبیل لگانا اور کھانا کھلانے اور لنگر لٹ نے کے باسے میں دیوبند کے علیا مانعیت کوستے ہیں و نیز کتب شہاوت کوہی جرآ موجے ہومندائشرے ادقام فرائیے اور مجلس می میں ذکر شہاوت اور مرفر سُننا کیسلہے۔ بینوا توجروا۔

بإني ما شربت كى سبيل مكانا جبكه برنيت تم د واور منالعياً يوم التثر تُواب رمياني ارواح مليبئه أثمثر اطهادمقعودم وملاشبهه بهتر ومتخب وكالرثواب سيصدمث ميسب دسول التثر صلى الشرتعالئ عليه وسلم فرماتته بس اذا كتُوَت ذنوبك فاست المياء تثننا فوا للذنوب كميا يتنا ثوالورق من الشحو في الربيج العاصف جب تيرے گناه زياده بوما ئيں لو ماني بر بإنى يلاگناه جمراجائيں کے جیسے سخنت اندھی میں پرسکنیٹے روالا المخطیب عن الس بن مالك مرضى الله تعلل عنه الى طرح كما يا كملانا لنكر بانتنا بعي مندوب وباعث الرب مديث يس بدرول الشرملى الشرتعالى عليه وسلم فروات بي ان الله عزوجل يباهى ملطكة بالذين يطعمون الطعامرمن عبيدالا الشرتعالي اسيفاك بندوس بولوكول كوكهانا كمعلاتيم فرشتول كمساته مبابات فراما المحارك وكميعور كيساا جاكام كر دسے میں مدالا الوالشیخ فی الثواب عن الحسن می سیلا گرنگرنٹا تہتے کتے ہی کہ الوك جينوں پر بيٹے كر روٹياں تعييكتے ہي كھ الم تفول ميں ماتي ہي كھ رمين برگرتي ہي كھ ياوي کے بیچے میں بیمنے ہے کہ اس میں رزق الہٰی کی بے تعظیمی ہے بہت علمانے تو رویو د ں بیسیوں كالثاناجس طرح وكلن وولهاكي كيهاود ببيمعمول معمنع فرايا كهدوسيه يبييه كوالتدعز ومبل نے خلق کی ماجت دوائی کے لیے بنایا ہے تواسے میں نکنا مزیا ہے و ٹی کا بھینکنا نوسخت بهودوسه بزازيركاب الكرامية النوع الرابع في المدينة والميرات ميس على يساح نتوالمل مماهم قيل لا وفيل- لاباس به وعلى هذا الله نانير والغلوس وقد يستدل من كولا بفولدصلى الله عليد وسلم الدواهم و الدنانيرخاتمان من خواتم الله تعالى فين ذهب بخا نعرس خوانم الله تعالى قضيت حاجته كتب شهاون جرائع كل دائح بي اكثر حكايات مومنومه وروايات باطله مشتك بي يوبي مرشيه السي چزيل كاير حنا سُنناسب كناه در حرام م مديث برسه نعى رسول الله صلى الله تعالى عليه

وسلم عن المسواتي دسول الشرصلي الشرتعالي عليروسلم في مرشون سدمنع فرمايا دوالا الوحاد و والحاكم عن عبد الله بن الي اوني دخي الله تعالى عند اليسيري وكرشها وت كوالم مجمة الاسلام وغيره علاست كمام منع فرلمة بين كما فكري المد ابن يجوا لمكي في العسواعق الحسوقة بال الرميح دوايات بيان كي عائي اوركوني كلمكي في يا مك با الجبيب ياصحابي كي توجي شان كا مبالغر مدح وغره مين مذكور نرمون وال بين يا نوح يا سعيد كوبي يا كريبان وري يا توجي شان كا مبالغر مدح وغره مين مذكور نرمون وال بين يا نوح يا سعيد كوبي يا كريبان وري يا الم بالفر مدح وغره ممتوعات شرعبر نرمون قو وكر شريف فغنائل ومنا قب حضرت سيدنا الم بالفري المن عندا المام ابن مجركي في مدميان خركورك وزال دحمت سبط عندى كوالمصالحيين تعزل الوحمة والمذا الم ابن مجركي في معرميان خركورك وزال دحمت سبط عندى كوالمصالحيين تعزل الوحمة والمذا الم ابن مجركي في معرميان خركورك وزال وحمت سبط عندى كوالمصالحيين قبل الحسيين وما بعد لا لا ينافى ما ذكوت في هذا الكتاب لان هذا البيان المحوالذي المحامل يحسب اعتقاد لا من جلالة والمتعابة وبراء تهدمي كي نقص بخلاف ما يغعل الوعالم والحيارا لكاذبة الموضوعة وخصوها و لا يبينون المحامل و المجهلة فانهد يا تون بالاحبارا لكاذبة الموضوعة وخصوها و لا يبينون المحامل والحق الذي يجب اعتقاد لا والشرب في وقعالى اطم -

سوال نجيب

ادمفی گنج صنع بینه واکنانه ایکنگرمرائے فرسنه محدنواب صل قادری و دیمرسکان منی گنج ۱۲ درمضان تربیب منع یمان عشره محرم بی محلس مرثیه خوانی کی موقیہ اورمرشیه موفیه مکرام کے مراسع ماتے ہیں اورسینه کوبی و بین نہیں ہوتا اورمیر مجلس کی المذہب ہے الیسی مجلس میں نفرکت یا اس میں مرتمیزانی کا کیا مکم ہے۔ بینوا نوجروا -

میں ردوابات مبحرمعتره سے آن کے فعنائل و معادن و مدارج مبان کیے سائیں اورمانم دتمویر

غم دغیره امود نخالفهٔ شرع سے پکسرایک ہونی نفسہ حن ومحود ہے ۔ نواہ اُس میں نٹر پڑھیں بانظم اگریچ وہ نظم بوم ایک مسدس ہونے سکے جس میں ذکر حضرت سبدالشہدا ہے عرف ممال میں بنام مرقبے موسوم ہوکہ اب ہے وہ مرثر پہنیں جس کی نسبت ہے نھی سرسول انڈلہ صلی انڈلہ تعالیٰ علیہ وسلم عن المسوافی والشرسجانہ و تعالیٰ اعلم ۔

سوال مم ازنواب مني ٢٠ رم الاساليم

کیا فرائے جی علاقے دیں دمغتیاں شرع مینی ان صورتوں میں۔

(۱) ایک شخص کت ہے کہ جی تعزیر کا بڑھا ہوا تنہیں کھانا ہوں جفرت امام تسین کی نیاز کا کھانا ہوں (۲) ایک شخص کتا ہے تعزیر ہی کیا مخصر ہے چڑھونا کوئی ہو میں نہیں کھانا ہوں نہا ایک شخص کتا ہے کو عشرہ محرم الحوام میں جر کھ کھانے پہنے دغیرہ میں ہوتا کوئی ہو میں ہوتا ہوں دس دوز تک تعزیر کا بڑھا ہوتا ہے کو عشرہ محرم الحوام میں جر کھ کھانے پہنے دغیرہ میں ہوتا ہوں دوز تک تعزیر کا بڑھا ہوتا ہے کر مصورت وہ ہے جر بڑا ق اور حور جنت میں لگانے صورت کے (۵) ایک شخص کتا ہے کہ مرمورت وہ ہے جر بڑا ق اور حور جنت میں ہیں (۷) ایک شخص کتا ہے کہ تعزیر اور محرمیں کچھ فرق تنیں ملکہ کتا ہے کہ محبد میں کہ ہے وہ این میں حکم الماس کے میرد کرد آئیں میں حکم الماس میں میں اس محمد ہوتا ہوں ہو جر میں اور کا ایک شخص کے کہا کہ جس حالت میں تم شرح کہنیں سمجھتے ہوتا ہوں ۔

(۱۲) ایک شخص کتا ہے کہ تم شرع تعنیں سمجھتے (۱۹) ایک شخص نے کھاکہ جس حالت میں تم شرح کہنیں مجمعت ہوتا میں تعزیرے میں در کو حرام مجمعتا ہوں ۔

کو کندیں مجمعت ہوتا میں تعزیر کے جڑھونے کو حرام مجمعتا ہوں ۔

(۱) ببلاشمن اجمی بات کتا ہے دائعی حضرت امام کے نام کی نباز کھانی جا ہیے اور تعزیر ا کا چرخیا ہوا کھانا نہ جا ہیے اگر اُس کے قبل کا برمطلب ہے کہ وہ تعزید کا چردھا ہوا اس نیت سے بہیں کھانا کہ وہ تعزیر کا چراسا ہوا ہے بلکہ اس نبت سے کھانات کہ وہ امام کی نباذ ہے تو بہ

قول غلط الدرم يوده مه - تعزير برير طمعالي مسحصرت المصيبين دمني التدتعالي عندكي نياز تهيں بوجاتی اور آگرنیاز وے کرج العائی یا ج اسعا کرنیا زولائی تو اص سے کھانے سے اخراف بإسي اور دومنيت كالفرقراس كمفسده كودخ مذكرسه كامفسده أس من ياسي كم اش سيك كعاسف سه مبابلول كي نظرين اكب امرناميا مُذكى وقعمت برمعاني يلكم اذكم ا-أسطح اعتقاد سيمتهم كمرناسه اوردونون إتين تنغيع وغدموم بس للذاأس سيم كأ حرّاز ما الله تعالى اعلم - (١) دورسي تخص كى بات مي دوازيادتي ہے اولیادکرام سےمزادات ہر ہوئٹرنی کھانا وگ برنیت نفیدن ہے جاتے ہیں اُسے بھی بعن لوك يومعونا كفة بن اص ك كاف يما نقيركوام لأحمد البين (١١) تيسر م نے تیاز اور تعزیہ کے موجعا وے میں فرق ندکیا یا غلطہ ہے میومعونا و میں۔ ہوتعز برمر ما آسک پاس ہے کرسب کے ماسے نزرتعزیہ کی نیست سے دکھا مبائے ماتی سبب کھلے نثربت وہ شره محرم میں دنیت الیصال آداب موں وہ چڑھا وا تنیں ہوسکتے (م) مجتم تعسود کوئے لية بي اس معني بروه تعويري كتعريه مي مكاني مي اور مجاز الكي كوهي كمهسكة مي اور اگرفت حصة مرادم مودم طلق بوتوم مخت دا دق سے انعیات برکوئی میابی ساما ال معی تعزیہ کرمعودنمیں مانتا دہ) استخص کا پرمحض افتراسے کماں حورد ہرا ت اورکماں یہ کاغذیتی ی مورتس حب سے کمیں زیا وہ خونصورت کسگروں سے پہال روز منبی ہیں اور اگرمونھی نوجورو براق کی تعبوری بنانی ک ملال میں (۷) میخص صریح محراه و بدعقل و برز بان سیمسعد وكوي سجده بهي كرتان أسكى حقيقت اينث كاداسه بله ده زمين كرنماز وعبادت الني بحا في كمه يليخ تام حقوق عباد ہے مبدا كر كے الشوعزوجل كے سكم سعے اُس كى طرف نقرہ کے داسلے خاص مک الی برجعپوڑی گئی اب وہ شعائر الندسے ہوگئی اور نشعائر النز کی منظیم كمكم قال الشرتعالي ومن يعظع شعائر الله فانها من تقوى القلوب اسمجوعُ برعاً س سے کیا نسیست تمریج ل مرکب سخت ممض ہے والعیاد مائٹر (ء) استحف نے اچھا کیا

سلان کری کم ہے کہ بات دہانے خودائس پرکوئی کم دلگائے بلکہ اہل شرعے درما کرے قال اللہ تعالی اس کے قال کرے قال اللہ تعالی اس کے قال کا گری مطلب ہے کہ کہ لوگ ہے ملے ہوائی جی بحث نے کرو داہل شرع سے بوجھو تواجھا کیا اور اگری مطلب ہے کہ تعزیہ شرع اللہ جی جیز ہے تم شرع نہیں مجھنے تو یہ بت بڑا کہ ااور اگری مقصود مجر کہ نشرع نہیں مجھنے تو یہ بت بڑا کہ ااور اگری مقصود مجر کہ نشرع سے تو مذمت صاف نا ہم ہے گرتم کو کہ نہیں ہے تو یہ بات تو یہ کا بوجھا وا کھنا اُ اُن وجو سے جو می ایس کہ تو ہو ہے جو می ایس کی تو ہم دورہے گرتم ام کہ نا فلط ہے فقا وے طلکیری میں ہے اُس مجری کے تو ہم کہ کا بوجھا وا کھنا اُ اُن وجو ہے جو می کہ تو ہم نہ کہ تو ہم کہ دو اللہ تعالی کے بیے کم وہ کہ کہ کہ دو ہم کہ دو اللہ تعالی سے دی کہ کہ ایا اور مسلمان کے بیے کم وہ سے جب وہاں مرت کہ است کا تکم ہے تو یہاں تحریم کیو کھر واللہ تعالی اعلیٰ سے جب وہاں مرت کہ است کا تکم ہے تو یہاں تحریم کیو کھر واللہ تعالی اعلیٰ سے جب وہاں مرت کہ است کا تکم ہے تو یہاں تحریم کیو کھر واللہ تعالی اعلیٰ سے جب وہاں مرت کہ است کا تکم ہے تو یہاں تحریم کیو کھر واللہ تعالی اعلیٰ سے جب وہاں مرت کہ است کا تکم ہے تو یہاں تحریم کیو کھر واللہ تعالی اعلیٰ اس موت کہ است کا تکم ہے تو یہاں تحریم کیو کھر واللہ تعالی اعلیٰ اس موت کہ است کا تکم ہے تو یہاں تحریم کیو کھر واللہ تعالی اعلیٰ اس موت کہ است کا تکم ہے تو یہاں تحریم کیو کھر واللہ تعالی اعلیٰ اس موت کہ است کی اس موت کہ است کا تکم ہے تو یہاں تحریم کیو کھر واللہ تعالی اعلیٰ اس موت کہ اس موت کہ است کی تو یہاں تحریم کیو کھر واللہ تعالی اور موت کہ اس موت کہ اس موت کہ است کی تو یہاں تحریم کیو کھر واللہ تعالی اس موت کہ اس موت کہ اس موت کہ اس میں کی تو یہ کی کھر واللہ تعالی اس موت کہ است موت کہ اس موت کہ کہ اس موت ک

مسئله از اتروی مناع علی گزید محارم خلال مرسالهٔ کرام خلیم صاحب ۱۸ رجهٔ دی الا و بی ماسی فیرید موس مرتر پنوانی ایل شیعه میں ایلسنت و جاعیت گوشر کیپ وشا مل ہونا جا تمزیب پیانہیں بینجا توجرہ

جرام ہے مدیت میں ہے دسول الشرصلی المدنعالی علیہ وسلم فراتے ہیں من کنوسواد قوم فلم و مدید اللہ میں میں کنوسواد قوم فلمو منظم وہ بدر ابن ناباک لوگ اکٹر تیزا بک بھاتے ہیں اس طرح کر مجا بل شننے والول کو تیرائی ہو ہوتی اور کچھ نہ ہو ہوتی اور کچھ نہ ہو تو ایساں کی نشیس کا بانی ملاتے ہیں اور کچھ نہ ہوتو وہ دو ایات موضوعہ و کلات شنیعہ و اتم میں موال سے نالی نشیس ہوتی اور می میں شنبی گے اور من مذکر سکیں کے ایسی مجکہ مجانا موام ہے۔ الشرق می فرانگ ہونا کی مع القوم الظلمین ۔ والشرق الی اطلم ۔ الشرق الی فرانگ ہو فلا تقعد بعد الذکوی مع القوم الظلمین ۔ والشرق الی اطلم ۔

کیا فراتے ہی علائے دین دمغتیاں شرع متین اس سندھی کرتھ رہے بنانا در اس پرندہ مناز کرناموائن بم برمیت حسندائس کو واخل حسنات میان اور موافق شرعیت برمیت حسندائس کو واخل حسنات میانا اور موافق شرعیت ان امور کو اور جر کھاس سے پیدا اور یا متعنی ہوں کتناگنا ہے اور زید اگر ان یا تول کو جرنی زاننا متعلق تعزیہ داری والم داری کے جی موافق خرم بالمسنت کی تعزیر کیا گاذم آتی ہے اور اس بر شرع کی تعزیر کیا گاذم آتی ہے اور ان امور کے اور کا برس سے وہ نرک نفی یا مبلی میں مبتلا ہے یا نہیں اور اس کی ذوم بر اور ان امور کے اور کا برنین درصور تیکہ وہ آمور متذکرہ بالاکو داخل عقیدت المشت وجاعت بنظر توام میں لاتا ہو۔ بینوا توجروا۔

افعال مذكوره جس طرح موام زمانه مين دائج بين بدعت سيم وممنوع و ناجائزين انفيل ما وافعال أنهي وافعال المستن ما نا اس سيست تروخطا محتيده وجبل امشد جه شرى تعريه عالم شرع مسلطان كى دائے پرمغوض سے بابی بهر وه شرک و كغر برگز نهيں داس بنا پرمورت فكار سے بابر بهوع الفن باميد حاجت بادى و مثرک و كغر برگز نهيں داس بنا پرمورت فكار سے بابر بهوع الفن باميد حاجت باق والمان كى دارو منوحه لايق توسل نهيں بوت باقى حاجت دوا بالذات كوئى كلم كو حضرت امام عالى مقام دمنى الشرفعالى عنه كومى نهيں جات كى معادال شرك بريد و بابير كاجهل و صلال سے - والشرفعالى اعلم - فقط

्रिक्स के स्टूर्म के